

Disposition der “Kleinen Test-Orgel” (2 MB)

von Ulrich BRUCHHOLZ

Diese Soundfontbank enthält Einzelstimmen, die sich additiv mischen lassen (Preset 0 . . . 63), und Beispiel-Mischungen (Preset 64 . . . 127) für Testzwecke.

Einzelstimmen

Preset	Beschreibung mit Quellenangabe
001	Subbaß 16' zweichörig. (Sample nach Gottfried Silbermann).
002	Octavbaß 8' (Ocarina 8' nach John McCoy).
003	Principal 16' 2ch. (Silbermann).
004	Principal 8' 2ch. (Silbermann).
005	Norddeutscher Principal 8' 2ch. (Arp Schnittger).
006	Gedackt 8' (McCoy).
007	Pan Pipes 8' (McCoy). Universelle Grundstimme, besonders geeignet für Kornettmischungen.
008	Flute 8' 2ch. (Trampeli). Weiche Flöte.
009	Principal 4' 2ch. (Daniel Kern).
010	Rohrflöte 4' (Kern). Besonders zart.
011	Kleingedackt 4' (Variante aus 006).
012	SFlute 4' (Silbermann). Schwach, trotzdem präsent.
013	TFlute 4' 2ch. (Trampeli). Mild, aber sehr lebendig.
014	Superoctave 2' (aus Ocarina). Durchdringend, aber nicht schrill.
015	Kleingedackt 2' (Variante aus 006).
016	Sifflöte 1' (aus Ocarina).
017	Mixture 2fach (aus Cymbale).
018	Cymbale 2fach (McCoy).
020	Quinta $2\frac{2}{3}$ ' (Flutes nach McCoy).
021	Tierce $1\frac{3}{5}$ ' (aus Flutes).
022	Larigot $1\frac{1}{3}$ ' (aus Flutes).
023	Septime $1\frac{1}{7}$ ' (aus Ocarina). Repetierend, um in den Höhen die Klangcharakteristik zu wahren.
024	None $\frac{8}{9}$ ' (aus Ocarina). Dto.

- 025 Tierce $\frac{4}{5}$ ' (aus Flutes).
- 026 Quinta $2\frac{2}{3}$ ' ab c (aus Flutes).
- 027 Quinta $1\frac{1}{3}$ ' ab c (aus Flutes).
- 028 Quinta $2\frac{2}{3}$ ' ab c' (aus Flutes).
- 029 Tierce $1\frac{3}{5}$ ' ab c' (aus Flutes).
- 030 Freiburger Zink 8' 2ch..
- 032 Goblet 4' (McCoy).
- 033 Goblet 2' (Variante aus 032).
- 034 Goblet 1' (Variante aus 032).
- 035 Goblet $2\frac{2}{3}$ ' (Variante aus 032).
- 036 Goblet $1\frac{3}{5}$ ' (Variante aus 032).
- 037 Goblet $1\frac{1}{3}$ ' (Variante aus 032).

Mischungen

- 064 Subbaß + Octacbaß
- 065 Subbaß + Principale 8'+4'
- 066 Subbaß + Principale 8'+4'+2'
- 067 Subbaß + Flutes 8'+4'
- 068 Cornet 4' (für Pedal)
- 069 Principal 8' + Kleingedackt 4'
- 070 Principal 8' + SFlute 4' + Superoctave
- 071 Principales + Mixture
- 072 Norddeutscher Principal 8' + Kleingedackt 2'
- 073 Flutes 8' + 4' (weich)
- 074 Principales + Quinta
- 075 Mischung mit Zimbel
- 076 Kornett
- 077 Echokornett
- 078 Nasat-Echo 4'
- 079 Nasatzug (zart)
- 080 Kornett aus Septime und None